



## 武田 佳子 (たけだ あつこ)

1957 年生まれ 奈良県在住

1980 年よりたんぼぼの家で活動をはじめ

2007 年「エイブルアート・カンパニー」登録アーティスト

モチーフは一貫して「いのちあるもの」。タイトルにユーモアや皮肉をまじえ、メッセージをこめる。油絵の具と出会い絵を描きはじめたが、のちにさまざまな手法に挑戦、現在の墨で描く方法に至る。瞬発的に描くので、息のあったサポーターの存在は不可欠。二度の個展と、オーストラリアでの滞在制作が大きな契機となり、表現をつづける原動力になっているという。

## 略歴

## 個展

1992 年 「C 調で行こう たけだあつこ展」(兵庫・神戸/ギャラリー翔)

2005 年 「千変万化～生色 武田佳子展」(奈良/たんぼぼの家アートセンター-HANA)



## グループ展

- 1998年 「ねこ またたび ねこ展」(兵庫・神戸/ぎゃらりい猫屋猫吉)
- 2000年 「エイブル・アート近畿 2000 ひと・アート・まち たんぼぼの家展」  
(奈良/奈良市ならまちセンター)
- 2001年 「POPO FLAP~ゆっくりとはばたくたんぼぼの家アトリエ展」  
(奈良/アートスペース上三条)  
「POPO STYLE」(奈良/AXE OBJE)  
かんでんコラボ・アート 21 (大阪/関西電力株式会社)
- 2002年 「第17回国民文化祭とっとり 2002 開催イベント 表現って何？」  
(鳥取/米子市美術館)
- 2003年 「猫展」(京都/椿姫)  
「楽的空間 Vol.3」(京都/堺町画廊)  
LOTUSROOTS にて展示 (大阪)
- 2004年 「アートセンタースタジオコレクション」(奈良/たんぼぼの家アートセンター-HANA)
- 2005年 「飛躍の予感」(奈良/アートスペース上三条)  
「アート・ルネッサンス 2005」(広島/広島市まちづくり市民交流プラザ)
- 2006年 「六人囃子~土のぬくもり・色の響き~」(京都/堺町画廊)  
Verge2006 (オーストラリア・ブリスベン/Convention Centre South Bank)  
作品展示 (オーストラリア・ブリスベン /Brisbane Outsider Art Studio)  
「Ways to See」「Ways to Feel」「Way to Share」(中国・香港)  
ひと・アート・まち おおさか「プライベート美術館」(大阪/大阪府内各所)  
ひと・アート・まち京都「プライベート美術館」(京都/京都府下近畿労働金庫各支店)
- 2007年 9DAYS SHOP\_\_WORK (東京/奈良県代官山iスタジオ )  
Artlink Japan (アメリカ・フロリダ)
- 2008年 「西から来た妖精たち II」(栃木/もうひとつの美術館)

## 賞歴

- 2001年 エイブルアート・ジャパン「ワンダーアート・コンテスト」入選  
関西電力株式会社公募「かんでんコラボ・アート 21」入選(絵画「ライオンになりたかった猫」)
- 2002年 関西電力株式会社公募「かんでんコラボ・アート 21」佳作(絵画「かまえるQちゃん」)

## パブリックコレクション

- 2001年 国立療養所南京都病院附属看護学校(京都)

## レンタル

2007年 株式会社城南電器工業所（京都）

## 作品掲載

### ◆定期刊行物など

2000年～ 「NHK/CS通信」（NHK学園発行／00年表紙を飾る作家と作品の紹介を執筆／01年春号）

2003年～ 「RC/RAINBOW CLUB」（近畿労働金庫レインボークラブ発行／03年秋号/05年夏号/06年春号）

2005/07年 「近畿ろうきんディスクロージャー誌」（近畿労働金庫発行）

2006年 「心のアート」（高齢・障害者雇用支援機構発行／9月号）

### ◆その他

2008年 TBSドラマ「だいすき」スタジオセットへの作品使用

## その他

2006年 「オーストラリア交流プログラム」（豪日交流基金助成）  
派遣アーティストとして11日間オーストラリアにてレジデンス